

ピアノの先生にもオススメ!

童謡から学ぶ メロディーとコードの読み方

やさしい

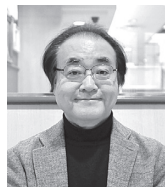
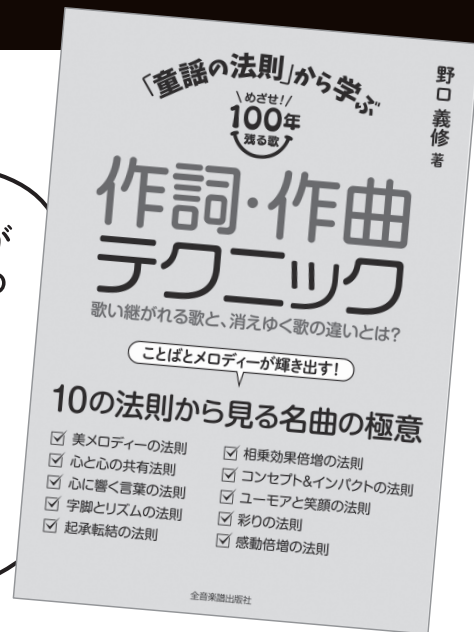
C G7 F

講師：野口 義修

メロディーとコードをおもしろく解説!

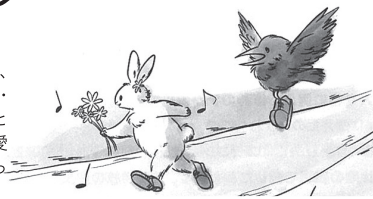
100年の歴史を持つ童謡には、驚くほど新しいセンスや洗練されたコードが使われています。このセミナーでは、身近な童謡の実例を交えながら、その仕掛けや、メロディーの成り立ちをわかりやすくおもしろく解説! そこから広がる音楽の更なる楽しさに触れるきっかけとしていただければ幸いです。

ピアノや電子オルガンといった鍵盤楽器の指導者さん、保育園や幼稚園、小学校の先生方にもぜひ、聞いていただきたい内容です。
コード初心者の方も、お気軽にご参加ください。



●講師プロフィール 野口 義修 (のぐちよしおのぶ)

作編曲家・音楽プロデューサー・音楽教育。昭和音楽大学・ヤマハ音楽院の講師、ヤマハ エレクトーン 世界大会審査員〈インターナショナル・エレクトーン・フェスティバル〉・ポプコン全国大会の審査員を歴任。音楽プロデューサーとしては、あみん「待つわ」/アラジン「完全無欠のロックンローラー」/雅夢「愛はかけろう」/伊藤敏博「さよなら模様」などを担当。NHK おかあさんといっしょ「そーと・そーと」「かけぶとん しきぶとん」などを作編曲。



使用テキスト

『「童謡の法則」から学ぶ
作詞・作曲テクニック』
ISBN978-4-11-810311-2
A5判 / 288頁 / 定価 [本体2,100円+税]
全音楽譜出版社刊
★当日、会場でも販売致します。



日時：2019年4月18日(木) 10:30~12:30

会場：タニタ楽器熊谷本店 5階ホール

受講料：一般 2,500円 / 会員(TMC・jet) 2,000円(各税込)

●お問い合わせ・お申し込み：

ヤマハ 特約店
タニタ楽器
SINCE 1910

〒360-0042 埼玉県熊谷市本町 1-165-1

TEL: 048-521-5721 FAX: 048-525-2448

H.P <http://www.e-tanita.jp/>



キリトリ

©2019年4月18日(木) 野口義修「童謡から学ぶメロディーとコードの読み方」セミナー申込書

*いづれかに○をおつけください。
【一般/会員(TMC・jet)】

お名前 _____ TEL _____ FAX _____

〒 _____ E-mail _____ 担当: _____

ご住所 _____

※ご記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ利用させていただきます。